



## Proyecto CULTURMED

El Proyecto CULTURMED es un proyecto europeo cuyo objetivo es la puesta en valor y dinamización del Patrimonio Común Transfronterizo. Está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea, en el marco del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España Fronteras Exteriores.

### Más información:

Diputación de Almería  
Delegación de Empleo y Promoción Económica  
Unidad de Iniciativas Europeas  
[www.europa.almeria.es](http://www.europa.almeria.es)  
[candidatura.alpujarra@dipalme.org](mailto:candidatura.alpujarra@dipalme.org)

Diputación de Granada  
Delegación de Empleo y Desarrollo Provincial  
[www.poctefexgranada.com](http://www.poctefexgranada.com)  
[candidatura.alpujarra@dipgra.es](mailto:candidatura.alpujarra@dipgra.es)



# La Alpujarra Paisaje Cultural Excepcional

*El valor de la Alpujarra se plasma en la conformación de un paisaje cultural, producto de la actuación del hombre sobre el medio natural a través de más de mil años de historia.*

*La Alpujarra reúne de forma excepcional un gran número de elementos propios, resultado del intercambio cultural y que son testigo único de una forma de vida y de relación con el medio, cuyas características son excepcionales en su conjunto. Estos elementos están vinculados al esfuerzo del hombre por adaptarse al medio natural y dominar sus recursos:*

Un sistema de captación de agua de las reservas de nieve de las altas cumbres, mediante una técnica tradicional denominada "careo", consistente en la conducción del agua procedente del deshielo, mediante "acequias".

Un sistema de cultivos terrazado, denominado "paratas", estructuradas con muros contruidos en piedra, que son llamados "balates". Las paratas se alternan en el paisaje con masas boscosas de castaños, robles y encinas, explotadas como complemento a la agricultura, y con prados de uso ganadero.

Asentamientos humanos en forma de núcleos escalonados, adaptados al relieve del terreno, en los que las cubiertas planas se convierten en el elemento configurador de su silueta; con una arquitectura original y propia, con materiales del terreno (cubiertas de "launa" con castigaderas y beriles de piedras; muros de "lajas" de pizarra; chimeneas tronco-cónicas; etc...).

La estructura urbana se organiza alrededor de lavaderos, "tinaos", placetas... y con la presencia de elementos constructivos como caminos, "escarihuelas", puentes, eras, y edificios relacionados con la evolución y papel histórico del lugar (torres, castillos, albacaras, iglesias...).

